



ANUNCIANDO EL LANZAMIENTO DEL NUEVO SENCILLO EN VINILO DE  
TAMAÑO 7 PULGADAS, EDITADO POR PEACE & RHYTHM:  
BIO RITMO: *ORIZA* (LADO B: WHISKY BARONS REMIX)



**BIO RITMO - ORIZA 7" 45**

**Artista:** Bio Ritmo

**Título:** Oriza

**Formato:** 45 RPM 7" sencillo vinilo

**Característica especial:** acetato rojo

**No. de cat.:** P&R-45-004

**Fecha:** 01/12/15

**Radio:** limpia

**Sitio oficial:** <http://peaceandrhythm.com/artists/bio-ritmo/>

**Sitio de la banda:** <http://bioritmo.com/>

**Video:** <http://bioritmo.com/videos/>

**Oir:** <http://bioritmo.com/musica/oriza/>

**Pedidos al por mayor en directo:**  
[peaceandrhythm45@gmail.com](mailto:peaceandrhythm45@gmail.com)

... una brillante reinención de una canción clásica. Buen material, como de costumbre de Bio Ritmo.

—Bill Lupoletti, Global A-Go Go

**Bio Ritmo**, de Richmond, Virginia (USA) siempre han estado por delante de la curva cuando se trata de hacer la salsa original que apela tanto a la cabeza y el corazón. Para el último par de décadas, su música ha sido una refrescante alternativa a la marca de la salsa "teflón" hecho hoy por una gran cantidad de artistas (ya saben, ese estilo terriblemente soso, demasiado comercial, o demasiado conservadora que parece conseguir el apoyo grandes de compañías discográficas todavía). Su último larga duración, *Puerta del sur* (Vampisoul, 2014) es su mejor hasta ahora y se extiende su enfoque de la planta aún mayor.

De vez en cuando hacen una versión de clásico, por lo general de una fuente que ha sido durante mucho tiempo una fuente de inspiración para la banda. En el pasado, todo el mundo de **Roger King Mozian** (*Asia Minor*) a **Bobby Valentín** (*Sigues criticando*) ha sido el forraje para el tratamiento Bio Ritmo. Ahora es el turno de Cortijo y su combo, con el icónico *Oriza*. Pero aquí la banda tome la frenética híbrida de santería

y bomba de **Ismael Rivera y Cortijo**, hecho de la versión seminal 'afro' de Silvestre Méndez y se hacen más lenta para una cumbia muy 'funky', en un guiño a ambos sus fans colombianos y un intento exitoso en poner un 'nuevo ritmo' a la canción, al igual que las letras sugieren. La introducción comienza con una vieja sensación del período antiguo, como vocalista (y artista portada del álbum) **Rei Álvarez** hace una transmutación 'Spanglish' humorística del inimitable Ismael Rivera sobre una pandilla de trompetas gruñendo de estilo 'wah-wah' (apagado). Pianista **Marlysse Simmons** trae no sólo algunos sintetizadores súper divertido pero también estrena sus coros en una excelente homenaje al sonido clásico Cortijo del 'coro de voz femenina' (coro en falsete) hecho famoso por el saxofonista **Eddie 'La Bala' Pérez**. La canción también tiene un puente montuno increíble que es la salsa pura, donde las trompetas sueltan. El ritmo, dirigido por timbalero **Giustino Riccio** y conguero **Héctor 'Coco' Barez**, es firme como siempre. Grabado en el mismo tiempo que la *Puerta del Sur*, pero dejó fuera del álbum, *Oriza* podría



no haber visto la luz del día en el vinilo si el equipo **Peace & Rhythm** no había sugerido que se ahorra desde el purgatorio y co-lanzamiento que enviar prisa. Por encima de todo, un número monstruo garantizado para sacudir las caderas si usted le gusta la salsa o no. La cara B cuenta con una pista de baile de remix por los Barones del Whisky, con Bosq en el mini-Moog para añadir un vacilón extra-chevere al ritmo. Y todo esto está envuelto en portada súper extraña con el orisha Eleguá se eleva sobre el paisaje post-industrial de Richmond, VA, como un monstruo de películas clase B de las pesadillas de Silvestre.

*Acerca de la banda:*

Abriendo camino al jugar algunos de los golpes más duros y de gran alcance de la **salsa moderna 'indie'** durante casi 25 años, Bio Ritmo han crecido hasta convertirse en una de las bandas de baile latino más fascinantes e influyentes de las últimas dos décadas. Son verdaderos rebeldes que han desafiado ser encasillado. Han ayudado pionero de una nueva generación de músicos (también conocido como Nueva Generación) que prosperan en el espíritu de experimentación que una vez definido el sonido de la América 70 que llegó a ser conocido como 'salsa'. De los clubes de rock inconformista en Brooklyn a 'bares de salsa' en Cali, Colombia, Bio Ritmo mantiene los órganos en la pista de baile con sus surcos esenciales y de época clásica, garantizado al girar cabezas con sus tonos experimentales de sintetizador, armonías innovadoras y letras estimulantes. Convierten a

los escépticos que sólo conocen el demasiado comercializado, chapa de mal gusto de la música latina y desafían el purista que hasta entonces creía que el género murió durante la década de los 90. Tienen una ethos casi 'punko DIY' (de hacerlo todo a si mismo), son gente feroz e independiente que no se rinden fácilmente, cosa que impregna su actitud y estilo, hasta la edición de sus acetatos, ya sea por sí mismos o en las etiquetas de sellos en los márgenes de 'indie rock' (Merge), 'world music' (Electric Cowbell), o el hip-hop (Fat Beats) y ahora Peace & Rhythm. Citan **Stereolab** y la música psicodélica de **Brasil** como influencias en la misma categoría que clásicos del genero salsa como **Ray Barretto, Roberto Roena** y la **Fania**. No es ninguna sorpresa que su último disco, **Puerta del Sur**, salió en un sello muy de moda underground español (Vampisoul) cuya misión es resucitar lo 'perdido' de la música latina. El lema de la banda: **¡la revolución de la salsa!**

**Peace & Rhythm** fue fundada por los DJs **Andujar** y **Bongohead** — creadores de tendencias en 'world grooves' internacionalmente respetado. El 45 de **Oriza** está disponible en el **Peace & Rhythm webstore**.

Para fines promocionales podemos enviar digitales, así como todas las copias físicas que pueda necesitar del 45. No dude en ponerse en contacto con nosotros para una entrevista con la banda o de reserva del grupo para un concierto en vivo. Y por favor, ¡háganos saber lo que piensa! **Contactar a Andujar y Peace & Rhythm en [peaceandrhythm45@gmail.com](mailto:peaceandrhythm45@gmail.com)**.

Pablo Yglesias • Brendon Rule • Peace & Rhythm • PO Box 83 • Northampton, MA 01061 • USA • Correo: [peaceandrhythm45@gmail.com](mailto:peaceandrhythm45@gmail.com)

